

Oude Jan

culturele activiteiten

9^e Internationaal Euregio Rijn—Waal Studentenmuziekfestival

Eind juli en begin augustus 2019 vindt de "Internationaler Musiksommer Campus Cleve" voor de 12^e keer plaats. Dit evenement omvat naast masterclasses voor veelbelovende jonge pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek voorstellen. Zij hebben daarbij diverse podia in de grensstreek ter beschikking, zowel in Nederland als in Duitsland. Voor de zesde keer is de Oude Jan uitverkoren om daaraan medewerking te verlenen.

Op achtereenvolgens 23, 24 en 25 juli en op 1, 2 en 3 augustus spelen jonge, internationaal hoogbegaafde pianotalenten in ons prachtige 12^e eeuwse kerkje. De concerten beginnen steeds om 20.00 uur, de entree is gratis, maar aan het eind is er een collecte om bij te dragen in de onkosten van de musici zelf.

Er is geen pauze. Wel is er na afloop gelegenheid elkaar te ontmoeten en na te praten onder het genot van een glas wijn of fris.

NB: eventuele wijzigingen in de programma's voorbehouden. Op de avond van de uitvoering is er een meer gedetailleerd programma van het betreffende concert beschikbaar.

Dinsdag 23 juli 2019 – Aleandro Giuseppe Libano (Italië)

Aleandro Giuseppe Libano, geboren in 1995, begon als 10-jarige met pianolessen.



Hij behaalde zijn pianodiploma cum laude op het Conservatorio di Musica "G. Martucci" in Salerno onder leiding van Prof. Giulio De Luca.

Momenteel studeert hij bij Prof. Boguslaw Strobel aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Aleandro volgde cursussen en masterclasses bij beroemde internationale professoren als Bruno Canino, Sergio De Simone en Alexander Hintchev, Pasquale Iannone. Hij studeerde ook met Pasquale Iannone aan de Accademia Musicale Pescarese en aan de Accademia del Ridotto.

Aleandro heeft vele prijzen gewonnen, te veel om hier op te noemen. Hij speelde in belangrijke theaters zoals Teatro Keiros in Rome, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in Napels, Associazione "Artemus" Scafati.

Oude Jan

culturele activiteiten

Tevens vertegenwoordigde hij zijn conservatorium bij vele concerten in Italië. Hij werd geselecteerd als solo-klavecijnist om het 5^e Brandenburger Concert te spelen tijdens de "Rassegna di Musica Antica dei Concerti del Martucci".

Naast zijn muzikale studie verwierf Aleandro een graad in computerwetenschappen aan de Universiteit van Salerno.

Programma

L. van Beethoven: Sonate n ° 30 in E major op. 109

F. Chopin: Ballade n ° 3 in A platte majoor op. 47

J. S. Bach / Br Busoni Chaconne D mineur

S. Barber: Sonata in E Flat minor, op. 26

Woensdag 24 juli 2019 – Hortensia Hierro Delgado (Spanje)

Hortensia Hierro Delgado is een jonge Spaanse pianist die vooral geïnteresseerd is in het hedendaagse pianorepertoire, maar ze speelt regelmatig werken uit alle perioden en diverse stijlen.

Ze trad op als solist of nam deel aan kamermuziekensembles, o.a. in Segovia – culturele hoofdstad Europa, CentroCentro Cibeles in Madrid, SGAE Auditorium (Madrid), Museu do Oriente in Lissabon.

Hortensia is betrokken bij verschillende innovatieve projecten op het gebied van hedendaagse kamermuziek met de ensembles 'Agona Trio' en 'Zuihitsu'.

Hortensia begon haar pianostudies op 7-jarige leeftijd. Ze studeerde bij Yuri Ananiev en Noelia Rodiles. Haar Senior Piano diploma behaalde zij bij Centro Superior 'Katarina Gurska' (CSKG).

In 2016 werd ze aangenomen bij de Högskola voor Scen och Musik

in Gothenburg (Zweden) in de klas van Professor Bernt Wilhemsohn, waar ze haar studie voortzette binnen het Erasmus-programma. Zij voltooide haar studie en behaalde begin 2019 haar masterdiploma in pianospel onder begeleiding van Noelia Rodiles in Madrid.

Hortensia heeft verschillende internationale masterclasses gevolgd met docenten als Lev Vinocour, Nino Kereszelidze, Ana Guijarro, Frank Wibaut en Josep Colom.

Programma met werken van

C. Ph. E. Bach

J. Haydn

F. Mendelssohn

T. Takemitsu



Oude Jan

culturele activiteiten

Donderdag 25 juli 2019 – Daniël Vissers (Nederland)

Daniël Vissers (1998) begon op 9-jarige leeftijd met pianoles. Toen hij dertien was begon hij zijn studie aan de jong talentklas van het conservatorium in Maastricht bij Katia Veekmans. Op dit moment studeert Daniël in de bacheloropleiding op het conservatorium van Maastricht bij Joop Celis.



Daniël nam deel aan verschillende competities. Hij won prijzen bij het Prinses Christina concours in 2010, 2011 en 2015. In 2012 en 2014 was hij finalist bij de Prix Dominique in Venlo. In 2016 werd een opname van hem live uitgezonden op radio 4. In 2018 won hij de eerste prijs bij de 'International V. Novak Competition' in Tsjechië. In 2018 won hij tevens de Tivolifondsdeskundigenprijs van de competitie 'Vriendencultuurprijs' in Tilburg.

Naast het solorepertoire is Daniël ook actief bezig met het uitvoeren van kamermuziek.

Daniël nam deel aan masterclasses van Alan Weiss, Jeroen Riemsdijk, Enrique Bagaria, Anastasia Safonova, Barbara Szczepanska, Jan Boguslaw Strobel, Georg Friedrich Schenck, Frank Peters en Enrico.

Programma met werken van

J.S. Bach

L.v. Beethoven

F. Chopin

A. Scriabin

S. Rachmaninov

J. Brahms

Donderdag 1 augustus 2019 – Klaudia Kudełko (Polen)



Klaudia Kudełko is winnaar van de prijs voor de beste live-uitvoering in Carnegie Hall - Outstanding Performance Prize, New York (2017) en winnaar van de eerste prijs op het New York International Music Concours, door de jury omschreven als een uitzonderlijke en speciale artiest met een unieke poëzie in haar interpretaties.

Als soliste trad ze op in vele belangrijke concertzalen in Polen - waaronder Grand Theatre & National Opera in Warschau, Łazienki Królewskie in Warschau, Royal Castle in Warschau, Palace in Radziejowice - maar ook in Duitsland, België, Italië, Denemarken en de Verenigde Staten. Klaudia trad op met orkesten als Philharmonic Orchestra in Kielce, Philharmonic

Foto Kamil Wasiluk

Oude Jan

culturele activiteiten

Orchestra in Rzeszów, Symphonic Orchestra in Zamość, Zenon Brzewski Orchestra in Warschau.

Klaudia volgde internationale pianomasterclasses met o.a. Pavel Gililov, Jacques Rouvier, Olga Kern, William Grant Naboré, Paul Schenly, David Jalbert, Pierre van der Westhuizen, Jerome Lowenthal, Awadagin Pratt, Andrzej Jasiński. Zij is geselecteerd als deelnemer aan o.a. de prestigieuze International Mendelssohn Academy Leipzig in Duitsland, PianoFest Hamptons in de VS en de Accademia di Musica di Cagliari in Italië. In 2018 werd ze uitgenodigd op het festival voor uitzonderlijk getalenteerde muzikanten "Art of Piano" in Ohio.

Klaudia Kudełko is een laureaat van vele nationale en internationale pianoconcoursen, waaronder de 2^e prijs op de Chopin Competitie in Krakov, de speciale prijs tijdens de Subcarpathian Chopin Competitie in Rzeszów en de 1^e prijs in Bartletta, Italië.

Momenteel studeert ze aan de Fryderyk Chopin University of Music in Warschau in de pianoklas van prof. Alicja Paleta-Bugaj en dr. Konrad Skolarski.

Klaudia Kudełko werd geëerd middels de toelage van het Adam Mickiewicz Instituut in Warschau, de president van Zamość, Marshall Office in Lublin en de Kościuszko Foundation in New York.

Programma

W.A. Mozart Piano Sonata B flat Major KV 281, Allegro-Andante-Rondo-Allegro

F. Chopin Mazurka a minor op.17 nr 4

F. Chopin Mazurkas op. 41, e minor-B major-A flat major-c sharp minor

F. Chopin Etude c minor op. 10 no 12

F. Chopin Etude c sharp minor op. 25 no 7

F. Chopin Etude b minor op. 25 no 10

F. Chopin Ballade f minor op. 52

Vrijdag 2 augustus 2019 – Yiwa Yang (China)

Yiwa Yang werd geboren in 2000. Zij begon als 4-jarige piano te studeren en kreeg

haar eerste lessen van haar vader. Van 2012-2018 studeerde ze aan de High School of China, Conservatory of Music met mevrouw Yu Meina. Gedurende deze tijd kreeg zij van de regering in Peking subsidie voor vervolgstudies. Zij won de National Child Piano Competition "Xinghai Cup", de 2^e prijs van het Chopin Narrative, de 1^e prijs van de Professional Junior Groep B. Bij de Oostenrijkse



Oude Jan

culturele activiteiten

Mozart Competition won zij de Golden Bell Cup Klavierwettbewerb.
Zij studeert nu aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf onder leiding van Prof. Georg Friedrich Schenck.

Programma

Fr. Chopin Etude Op.10 nr. 2, Op. 25 nr.6
M. Ravel Sonatine
F. Liszt Deuxième Année V; Sonetto 104 del Petrarca
F. Chopin Variations brillantes Op. 12

Zaterdag 3 augustus 2019 – Clara Strobel (België)

Clara Janina Strobel werd geboren op 23 januari 2002 in Sint-Niklaas in een familie



van muzikanten. Zij kreeg haar eerste pianolessen van haar vader. Van 2009 tot 2013 volgde zij de muziekacademie in Sint-Niklaas in de pianoklas van Johan Lybeert. Ze is momenteel junior student aan de Robert Schumann Hochschule Düsseldorf in de klas van prof. Barbara Szczepanska.

Clara is laureaat van verschillende piano-wedstrijden. In 2007 won ze de 1^e prijs in de competitie "Jugend Musiziert" in de kamermuziek-categorie samen met haar broer Andreas (viool) en

in 2008 de 1^e prijs in de regionale "Jugend Musiziert"-wedstrijd in Duitsland in de categorie solo-piano. In 2010 was ze de jongste finalist en laureaat van de Cantabile Piano Competition en in 2011 de jongste finalist met de 2^e prijs in de Belgische "Steinway Piano Competition". In 2013 won Clara in deze competitie de 1^e prijs in zowel de categorie tot 12 jaar als die in alle leeftijdsgroepen. In 2014 was zij de eerste winnaar die België vertegenwoordigde op het 16^e Internationale Steinway-festival voor de jeugd in Hamburg.

In 2011 ontving Clara de Cultuurprijs van de stad Sint-Niklaas voor speciale jonge talenten.

Ze heeft verschillende solo- en kamermuziekconcerten uitgevoerd in België, Duitsland, Nederland, Frankrijk en Zuid-Korea. Ze ontving verdere muzikale impulsen van Prof. Georg Friedrich Schenck, Prof. Yong Kyu Lee, Prof. Justas Dvarionas, Prof. Willem Brons, Prof. Daniel Blumenthal, Severin von Eckardstein, Prof. Jan Michiels en Prof. Frank Peters.

Programma met werken van

L.v. Beethoven F. Chopin F. Liszt C. Debussy M. Balakirev

Oude Jan

culturele activiteiten

Bij de ingang van de Oude Jan liggen, zolang de voorraad strekt, brochures met informatie over de concerten op de andere locaties in de grensstreek. Er zijn in totaal 124 concerten op 24 locaties. De jonge pianisten komen dit jaar uit Nederland, Duitsland, Albanië, België, China, Groot-Brittannië, Italië, Japan, Litouwen, Polen, Roemenië, Servië, Spanje, Zuid-Korea en Vietnam.

Activiteiten in de Oude Jan

In het seizoen 2019-2020 biedt de Stichting Vrienden van de Oude Jan u opnieuw een serie met acht concerten van hoge kwaliteit, steeds op de 3^e zondagmiddag van de maand om 15.30 uur. Het eerste concert op 15 september wordt verzorgd door twee coryfeeën in de muziekwereld: **Boguslaw Jan Strobel**, piano, en **Kristien Roels**, viool. Boguslaw heeft veel bekendheid zowel in Europa, de V.S. als in de Aziatische landen. Hij is ook de artistiek leider van de “Internationaler Musiksommer Campus Cleve” en professor aan de Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Echtgenote Kristien concerteerde in de Europese landen en ontving een Edison Award met het Goeyvaerts Strijktrio. En zij zijn de ouders van Clara die het concert op 3 augustus verzorgt.

Toegang € 12 per concert, inclusief een glas wijn of fris na afloop. Vrienden van de Oude Jan betalen € 10, bezitters van een Gelrepass of CJP en jongeren tot 18 jaar € 5; kinderen gratis. Kaartverkoop vanaf 15.00 uur in de Oude Jan.

Voorverkoop bij boekhandel Jansen & de Feijter, Emmastraat 6 Velp. Met een kaartje uit de voorverkoop is uw plaats tot 15.15 uur gereserveerd.

Informatie

Naast onze jaarlijkse concertreeks en de concerten van internationale toptalenten zijn er ook andere activiteiten in de Oude Jan. Hierover informeren wij u graag. Daartoe kunt u terecht op de website www.vriendenvandeoudejan.nl, op onze facebookpagina of volg ons via twitter.

Ook verzenden wij periodiek per e-mail een nieuwsbrief over activiteiten in de Oude Jan. Als u zich daarvoor nog niet heeft aangemeld kan dat eenvoudig via onze website.

Vriend van de Oude Jan

Als Vriend van de stichting helpt u mee aan het behoud van de cultuurhistorische waarden van de kerk. De stichting ondersteunt met financiële bijdragen voorzieningen in, aan en rond de kerk. En zij zet zich in voor een multifunctioneel gebruik van de kerk. Onze 12^e eeuwse Oude Jan, midden in en gedragen door de samenleving! U kunt zich aanmelden via de website.

